

## Linda Huijsmans 'Hoe meer ik wist, hoe meer ik wilde weten'

JOOST VAN VELZEN



FOTO YASMIJN TAN

**'Toen ik Doeschka Meijsing las dacht ik voor het eerst: hé, lezen hoeft dus geen huiswerk te zijn'**

**Waar staan uw boeken?** "Beneden staat een kast met een selectie van romans, boven staan mijn werkboeken. Dus veel over de Molukken en veel over Berlijn."

**Eerst de Molukken. Vanwaar die interesse?** "Een goeie vriendin van mij is Moluks. Ze is zo Nederlands als wat, zegt ze altijd – daarom heet mijn boek ook zo – maar toen ik haar en haar familie beter leerde kennen kwam ik erachter dat de Molukse cultuur toch een heel andere is dan de onze. Hoe meer ik wist, hoe meer ik wilde weten. Voor ik er erg in had, las ik alles wat los en vast zat over Molukkers en de Molukken."

**Wat zijn nou de bijbels van de Molukken, om het zo maar te zeggen?** "De feitelijke, degelijke variant is 'In Nederland gebleven' van Henk Smeets en Fridus Steijlen. Een meer persoonlijk boek is 'Istori-Istori Maluku' van Tessel Pollmann en Juan Selekty. En als je een combinatie van feitelijke en persoonlijke verhalen wilt lezen, dan moet je natuurlijk mijn boek hebben."

**Over naar Berlijn. Waar komt uw liefde voor die stad vandaan?** "Wanneer de vonk precies oversloeg is moeilijk te zeggen. Ik was voor het eerst in Berlijn vlak voor de val van de Muur. Later was ik er opnieuw om naar de marathon van Berlijn te kijken en weer later mocht ik als journalist voor een uitwisselingsproject bij de *Berliner Zeitung* werken. Al die tijd vond ik de stad fascinerend. Elke straathoek heeft drie of vier verhalen. De stad is ook zo groot, zo uitgestrekt. Daardoor leef je vrijer, minder op elkaar. Er is volop ruimte om te ademen."

**Zullen we dan ook de Berlijnse bijbels maar behandelen?** "Er zijn twee ultieme Berlijnboeken: 'Boze geesten van Berlijn' van Philippe Remarque en 'Berlijn voor gevorderden', dat door verschillende Nederlandse correspondenten is geschreven. Het boek van Remarque geeft een goed beeld van het Berlijn van net na de val van de Muur. Het tweede staat vol tips over het Berlijn van nu."

**En wat is de tendens in uw kast met romans?** "Heel veel Nederlands. A.F.Th. van der Heijden lees ik bijvoorbeeld graag. Ik heb net de e-bookversie van 'Tonio' uit. Maar mijn liefde voor literatuur is bij Doeschka Meijsing begonnen. Toen ik haar las dacht ik voor het eerst: hé, lezen hoeft dus geen huiswerk te zijn."

**Linda Huijsmans** (1965) is schrijver en journalist. Onlangs verscheen haar boek 'Zo Nederlands als wat', waarin ze de historie van Molukkers in Nederland beschrijft aan de hand van een Molukse familiegeschiedenis van vier generaties. Ook schreef zij een gids met fietsroutes in Berlijn en was ze medesamensteller van de 'Lesbo encyclopedie'.